

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Henri BRESCH.....	3
BALCON-BERRY Sylvie <i>Protéger, diviser et exclure : les fortifications de la ville haute d'Autun au Moyen Âge</i>	5
BRAULT Yoann <i>Du rempart au boulevard : charge symbolique et perception de l'enceinte à Paris, d'Henri IV à Louis XIV</i>	31
BRESCH Henri <i>Les voyageurs du Moyen Âge et le paysage marin</i>	47
CASSET Marie <i>Autour du château et du manoir en Normandie au Moyen Âge</i>	69
DAUPHANT Léonard <i>Vu du château, vues de châteaux : la culture paysagère des princes en France de Charles V à Louis XI (1364-1483)</i>	87
FAROUK Ahmed <i>Connaissance des paysages littoraux du Maghreb occidental à travers les témoignages de voyageurs et marins européens à l'époque moderne</i>	97
FRAY Jean-Luc <i>« Bel regard » : voir et être vu. Vision des paysages et rapports de pouvoir au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle)</i>	111
GALLAND Bruno <i>Les fortifications de Renaud de Forez, archevêque de Lyon</i>	121
LASCONJARIAS Guillaume <i>« Sans cela une ville ne peut être heureuse » : le rôle des gouverneurs et des commandants dans l'aménagement des villes-frontières au XVIII^e siècle</i>	129
RHONÉ Camille <i>Le paysage défensif en Iran médiéval à travers les géographes arabes et persans, VIII^e-XII^e siècle</i>	139