

**Numismatique, langues, écritures et arts du livre, spécificité des arts figurés
Afrique du Nord antique et médiévale**

actes du 121^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 1996 ;
7^e colloque international d'histoire et d'archéologie d'Afrique du Nord, Nice, 21-31 octobre 1996
sous la direction de Serge LANCEL

Éditions du CTHS, 1999

Liste des participants	p. 7
Introduction, par Serge LANCEL	p. 9
La Commission dite " de l'Afrique du Nord " au sein du CTHS : origine, évolution, perspectives (allocution inaugurale prononcée à l'ouverture du 121 ^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques), par Jehan DESANGES	p. 11
 1. NUMISMATIQUE DE L'AFRIQUE DU NORD ANTIQUE ET MÉDIÉVALE 	
Pierre SALAMA et Dominique GERIN Monnaies puniques d'Ikosim : un trésor mixte du II ^e siècle avant J.-C. trouvé en 1941 à Alger	p. 27
Michel AMANDRY Le monnayage de Thaena/Thenā Discussion	p. 53 p. 66
Michèle COLTELLONI-TRANNOY Les représentations de l' <i>Africa</i> dans les monnayages africains et romains à l'époque républicaine Discussion	p. 67 p. 71
Massimiliano MUNZI <i>Et moriens pauper viaticum debet quaerere</i> . L'obolo funerario a Leptis Magna tra I e II sec. d.C.	p. 93
Cécile MORRISSON La diffusion de la monnaie de Carthage hors d'Afrique du V ^e au VII ^e siècle Discussion	p. 109 p. 118
Abderrahmane KHELIFA Un trésor d'époque fatimide à Al-Hachimia (Algérie) Discussion	p. 119 p. 144
Saïd DAHMANI Dinar(s) Murabit découverts à Annaba Discussion	p. 145 p. 168

**II - LANGUES, ÉCRITURES ET ARTS DU LIVRE DANS L'AFRIQUE DU NORD ANTIQUE
ET MÉDIÉVALE**

Maurice SZNYCER Le punique en Afrique du Nord à l'époque romaine d'après les témoignages épigraphiques Discussion	p. 171 p. 181
Maria Giulia AMADASI GUZZO Quelques spécificités phonologiques du punique tardif et la question de leur chronologie	p. 183

Discussion	p. 191
Liliane ENNABLI	
À propos de Mégara	p. 193
Discussion	p. 211
Roger HANOUNE	
La " bibliothèque " de Bulla Regia	p. 213
Ahmed SIRAJ	
Berbères et livres. Réflexions sur le métier intellectuel des Berbères (Antiquité et Moyen Âge)	p. 223
Discussion	p. 231
François DÉROCHE	
Tradition et innovation dans la pratique de l'écriture au Maghreb pendant les IV ^e / X ^e et V ^e / XI ^e siècles	p. 233
Discussion	p. 247
Élisabeth DANDEL	
À propos d'un Coran almohade copié en soixante volumes	p. 249
Discussion	p. 265

III - SPÉCIFICITÉ DE L'ART FIGURÉ DANS L'AFRIQUE DU NORD ANTIQUE

Duncan FISCHWICK	
Un bas-relief dynastique à Alger	p. 269
François BARATTE	
À propos du portrait privé dans l'Afrique romaine	p. 281
Discussion	p. 300
Mhamed Hassine FANTAR	
Rémanences et résurgences dans la mosaïque romano-africaine	p. 301
Discussion	p. 314
Michèle BLANCHARD-LEMÉE	
Thèmes de prédilection ou spécificité ? Remarques sur quelques mosaïques figurées à thème mythologique de l'Afrique romaine	p. 315
Luz NEIRA	
Series tipológicas de nereidas propias de los mosaicos romanos del Norte de Africa	p. 327
Discussion	p. 341
Véronique BROUQUIER-REDDÉ, Abdelfattah ICHKHAKH et Abdelaziz EL KHAYARI	
Les stèles votives de Maurétanie Tingitane. Un complément au catalogue du temple B de Volubilis	p. 343
Discussion	p. 370
Gianna DAREGGI	
La décoration du temple " de Minerve " à Theveste (Tébessa). Un exemple de la spécificité de la tradition architecturale africaine	p. 371
David J. MATTINGLY	
The Art of the Unexpected : Ghirza in the Libyan pre-desert	p. 383
Discussion	p. 405

Index	p. 407
Table des illustrations	p. 413
Table des matières	p. 419